

**Nosztalgia mozi: Beszélget és Mucsi Zoltánnal**

Sajtóreferens, 2015 február 16 hétfő - 15:36:07



2014-ben indult be az abonyi Kultúra Házában a Nosztalgia mozi. Az első film a Csapd lecsacsi! (1990) volt, amit az Üvegtigris (2001) követte januárban. Februárban a Kontroll (2003) került bemutatásra. Antal Nimród filmje a nyomoztató, s öt étméter alagutakba kalauzolja a nézőket. A főszereplő az ellenőrök, akik ki vannak téve az utasok szeszélyeinek. Az egyik fiatal ellenőr, Bulcsú a nap huszonnégy óráját a méterembertelen tereiben tölti, így nem csoda, hogy az utasokat tizedel sorozatgyilkosságok egyik gyanúsítottjává válik. El kell kapnia a földalatti világ rémét. De vajon létezik tényleg ez a szörnyeteg? Van kiút a jelképes és nagyon is valóságos öt étméteres Q1? A Kontroll egyedülálló thriller, ami a magyar filmvilágban páratlan. Rideg képeivel, esendő karaktereivel és fanyar humorával egy kiemelkedő és szokatlan alkotás. Egy szimbolikus mese,

ami a magyar valóság és (rém) álom keveréke. A film egyik szereplője az **abonyi szarmazású Mucsi Zoltán**, aki Bulcsú ellen QR kollégáját, a Professzor karakterét személyesítette meg. A film megtekintése után lehetőséget nyújt beszélni a színésszel. A rendezővel érdekes és tanulságos interjút a mqvészbarátja, egykori harcostársa, az Abonyban is méltán híres Csányi Sándor vezette.



Mucsi Zoltán a szakmunkásképzőben gépszerező végzettséget szerzett, és csak később érettségizett le. 1979-1995 között a szolnoki Szigligeti Színházban alszínészként kezdte. A Színházmozgató Főiskolaára több ízben is jelentkezett, de nem vették fel. Ezt a mai napig nem bánja. A beszélgetésben úgy vallotta, hogy jókor volt jó helyen. A tehetségével mellett a szerencse is nagyban közrejátszott abban, hogy országos híressé váljon. 1997-ben az akkor alakuló Bárka Színházhoz szerződött, 2002-ben pedig a Kertész Színház tagja lett. Lehetőséget nyújt egyúttal dolgozni Jancsó Miklós filmrendezővel, akinek a filmje: Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten meghozta számára az országos

ismertséget. Nagy szeretettel és tisztelettel beszélt róla, illetve kollégáiról, akikkel együtt az évek során dolgozott, hiszen több mint száz színdarabban működött közre. Sokak fejében Mucsi Zoltán, a komikus képe él, azonban a művész jóval szélesebb repertoárral büszkélkedhet. A beszélgetésen is ezt támasztotta alá. Mucsi Zoltán egy tiszteletreméltó, higgadt, és rendkívül alázatos ember. Alázatos a munkájában, alázatos a kollégáival. Szerénységgel ének egyik ékes példája, hogy Jászai Mari-díjas színészként kitüntetései jelentéktelen tárgyaknak tartja. Megvallotta, hogy könnyek szöktek a szemébe, amikor befutott a vonata az abonyi vasútállomásra. Bár messze sodorta az élet, a szülővárosához mindig hű maradt, és kedves emlékeket idézett. Kíváncsiakunk neki a továbbiakban is sok sikert, hogy még több emlékezetes szereppel gazdagítsa a színészi pályát és filmek világát, és legyen további is Abony városának büszkesége. Jandácsik Péter **Az eseményről kérésre írtunk**

**képgaléria**