

Szving+Szerelem+Szulák (interjú) - Képgalériával!

Sajtóreferens, 2015 február 16 hétfő - 18:53:03



Varázslatos estével ajándékozta meg a mórért Q és érzékeny közönséget Szulák Andrea és a Studioll Ensemble együttes. Az országos hírneves énekesnő Valentin nap alkalmából adott koncertet Abonyban, amelyen teltház volt. Színes dalrepertoárát árta a közönséget, de a színek többségeben a főszerző a szerelem és a szeretet, a boldogság, vagy éppen annak melankolikus hiánya volt. **Néha úgy kell, hogy d'édelgess**, **Boldogság, gyere haza**, **Szeretni bolondulásig**, **Egy darabot a szívemből**, csupán néhány dal, ami betöltötte a színháztermet, és megteremtette azt a bájos, vibráló és virtuóz atmoszférát, aminek valamennyien érzékelhették magukat. Szulák Andrea és a Studioll Ensemble azokat a dalokat hozta el nekünk, amik az életük során meghatározóak voltak, megemlékezve szeretetteljes tisztelettel és alázattal azokról az énekesekről, zenészekről is, akik elöttük taposták a nagyvilági deszkákat. Nem csak magyar, hanem angol színek is játszottak. **Cheek to cheek**, **Wave**, **Blues skies** és az énekesnő egyik leghíresebb dala, Frank Sinatra **New York, New York** -a is d'üörgött a színházteremben. A

képgaléria a képre kattintva tekinthető meg. Fotó: Borsányi János

A Studioll Ensemble önálló zeneszerzőkkel is elkezdte az önszervezést. A zenekar Zsoldos Imre és Dobsa Sándor vezetése alatt indult 1963-ban, amely évtizedek óta a magyar könnyűzene egyik meghatározó formációja. Kik ma a tagjai? Tóth Gyula zenekarvezető, Rátonyi Róbert, Boegán Péter, Gáttos Iván, Barbinek Gábor, Nagy Balázs, Ducsai Szabolcs, Kalmus Péter, Zsoldos Béla, Csejtei Ákos, Takács Donát és az Abonyban élő ismert Varga Kakas Gábor. Szulák Andrea számos színdarabban, filmben, sorozatban feltűnt, és nem kevés tévé és műsorvezetőként is bizonyított. **Boldogság, gyere haza** (2007) színdarabja Aranylemez. Az estelőt sikerült egy rövidebb interjúval készítenünk a művésznővel. Szulák Andrea elegáns, vicces, kedves. Árad belőle egyfajta természetesség, bájos és alázatos, ami a tehetségével mellett a legjobb és legtisztéletlenebb előadó művészek közé emeli. A vele készített beszélgetés és is ezt bizonyítja.

Jandács Péter (J. P.): Az előadó művészet valamennyi szegletében képviseltette magát. Színművésznő, énekesnő és műsorvezető is. Melyik szerepkörben érzi a leginkább otthon magát?

Szulák Andrea (Sz. A.): Mindig abban, amit éppen akkor csinálok, de mindig elszoktam mondani, hogy az igazi hivatásom az éneklés. **J. P.:** Igen, a mai este én Szulák Andreát, mint énekesnőt láthatjuk Abonyban. **Szving, szerelem, Szulák** a műsor címe. A szving műfaja mellett még milyen zenei műfajok állnak közel a szívéhez? **Sz. A.:** Alapvetően klasszikus zene rajongó és függő vagyok, de a jazz, a szving, a funky, bizonyos popzenékben, de még a rockban is van olyan szerzők, amiket szívesen hallgatok. **J. P.:** A mai koncert repertoárjában van kedvenc dala?

Sz. A.: Azokat a dalokat fűztük egy csokorba, amelyek valamikor, valamiért nagyon-nagyon fontos szerepet játszottak az életemben, így mindegyik az.

J. P.: A Studio 11 Ensemble egy ütőessel fog fellépni a mai este. Régóta dolgozik velük? **Sz. A.:** Nagyon. A pályám kezdete óta. Még a Magyar Rádióban dolgozott a Studioll, amikor megismertem őket. Persze azóta kicsit eltelt az idő a tagok, és a mai egy egész új formáció. Rengeteg fiatal, nagyon-nagyon tehetséges zenész ül ott, és azt hiszem, hogy a művészi módon viszik tovább a Studio 11 nevét. **J. P.:** Ki inspirálta arra, hogy erre a pályára lépjen? Van példaképe? **Sz. A.:** Nincs. Valahogy úgy volt kezdete, hogy fogva, hogy ide sodródjak. Voltak varga-betűk, amikor még középiskolás koromban készült művésznőként, de szerintem ez írásvagyomány. **J. P.:** Ma is dolgozik naponta ön?

Még ott, hiszen Pestre érkezett hozzánk, Abonyba, ahhoz a **Szepség és a szörnyeteg** című darabjából, amiben Teamamát játszotta. Milyen érzés egy Disney karakternek a bűnösét, pontosabban zománca megütni?

Sz. A.: Imádom. Isteni józeneje, és egy nagyon kedves történet. Ráadásul a gyerekeim első kedves olvasmányai közé tartozott a **Szepség és a szörnyeteg**, így neki nagyon nagy öröme volt látni az anyukáját Teamamát a színpadon.

Azt hiszem életemben nem izgultam annyira, amikor Pál utolsóként lépett fel. **J. P.:** Mennyiben

különbözik a Disney mesében látott Teamama Szulák Andrea Teamamájától? **Sz. A.:** Az ember, amikor egy szerepet játszik, akkor mindig magából kezd el műsorban táplálkozni, még ha nem is teljes egészében önmagát alakítja a színpadon. De vannak olyan eszközök, olyan élmények, gondolatok, amik segítenek, hogy a felszínen történjenek ezek a szerepek. Az, hogy

édesanya vagyok, nyilván nem v életlen, hogy hozzásegített engem ehhez a szerephez. **J.**

P.: Nem el Qsz ör j ár Abonyban. 2013-ban is fellépett ebben a városban, éppen az abonyi Kultúra Házának átadására tiszteletére, akkor még nem a színpadon, hanem a főtérben, szabadterei koncert keretében. Az abonyiak szeretik Önt. Nagyon szeretjük Önt. Mi sem bizonyítja jobban, mint ez a teltházas előadás. Mit üzen az abonyiaknak? **Sz. A.:** El Qsz ör is nagyon

köszönöm, hogyha szeretnek. Ez nekem nagyon fontos, ez az üzenetanyagom. Mindig, amikor egy helyre újból és újból vissza tudok térni, akkor már el is hiszem. Gyanítom, hogy az abonyiak tényleg szerethetnek, hogyha már másodszor ide jövök. Bármi is, csak szeressenek tovább, nincs messze Abony, szaladok, énekelek, amikor csak akarják!

J. P.: Várni fogjuk legközelebb is! **Sz. A.:** Nagyon köszönöm a jóindulatot! Isteni a kívánság, gyönyörű a Művelődési Ház, és jók voltak a kérdések.

J. P.: Köszönjük szépen! Jandácsik Péter, Fajka Zsanett **Fotó: Borsányi János** [Az eseményről kérésre ült közzé az érdeklődő IDE kattintva is megtekintheti.](#)