

**Zenével, táncával és énekkel köszöntötték a hölgyeket Abonyban**

Sajtóreferens, 2015 március 21 szombat - 15:01:52



2015. március 8-án délután rengeteg kíváncsi és kikapcsolódni vágyó hölgy gyűlt össze az abonyi Művelődési Házban. A férfiak mindig tudják, mi kell a nőnek! Zenés nappali gála program hirdette a plakát. Ezek a fiatal lányok, asszonyok, nagymamák úgy döntöttek, hogy a rólukszó napon részt vesznek a tiszteletükre megtartott gála programon. **Szilágyi Tamás**, a gála program rendezője a programot úgy állította össze, hogy a hölgyek kedvére tegyen. A műsorszámok közül öt megjelent a Tavasz is, hiszen a hölgyek a tavasz hírnökei is. Azért is igaz ez, mert március elején, a tavasz ébredésével köszöntik a nőt, a hóvirágok és a bóbátrabb virágok megjelenésével egyidejűleg. **Török Vivien** énekelt a Subidubi májust; a színpadon zajló vídám, parkos idész jelenetek felélesztették a közönségben a tavaszt. Zalatnay Sarolta Fák, virágok, fenyvek című művét adta elő **Török Vivien** adta elő, mellyel a hosszú, sötét, nyomos utat a nyári ébredés terméket idézte meg. Vivien Koncz Zsuzsa, vídám, határozott dalának, a "Valahol egy lány el éneklésére is vállalkozott. Képgaléria a fotókat kattintva tekinthet meg. Fotó: Borsányi János, Darányi Erika

A m qszorsz ámok a **Gyarmati Martina-Simonyi S ándor** és a **Lakatos Lilla-Tak ács Roland** t áncos p árok produkci ója tette feledhetetlenn é. K ül ön f énypontja volt az esem énynek, hogy a t áncosok egy éni produkci óval is fell éptek, így a versenyeken m ár sz ámtalanszor elismert t ántud ásuakat az abonyi sz ínpadon is megcsillogtathatt ák. Tehets ég ük bizony ílja, hogy sz ámtalan zenei m qfajban meg állj ák a hely üket, a sz ính ázteremben most latin és standard (angol és b écsi kering Q) m qfajban mutatt ák meg igazi tud ásuakat. Vid ám, p örg Qs t áncelemek, és sejtelmes, titokzatos t áncú épesek is jellemezt ék produkci ójukat. A n Qnapí k ősz önt Q el Qtti nyit ódal, az - All Shook Up - r ögt ön az öv ék volt, mellyel megalapozt ák a d élut án hangulat át. Szil ágyi Tam ás k ősz önt ötte a h ölgyeket, felid ézte a n Qnaphoz k öt Qd Q t ört énelmi esem ényeket, és megpr ób álta jellemezni a n Qket. Nem volt egyszer q dolga, de azt hiszem siker ült. Ko ós J ános k ét dala is elhangzott az m qsorban, a Mikor j őssz m ár énfel ém c ím q produkci ót **Kov ács Andor** énekelte j óles Q k önnnyeds éggel, melyet Lilla és S ándor k öz ös t áncia koron ázott meg. A Kisl ány a zongor án ál c ím q dalt **Kiss Zsolt**, a nagyk Qr ősi K őrsz ính áz és Ifj ús ági St údi ó direktora id ézte meg. Zseni ális t áncelemekkel k özrem qk öd ött Lilla és Roland. Szil ágyi Tam ás n éh ány percig t örte csak meg a vid ám, zsong ó produkci ók sor át, amikor M át é P éter csod álatos, l írai dal át, az P -t énekelte, mellyel siker ült k önnnyet csalni n éh ány h ölgyszem ébe. Lilla balett mozdulataival tette frenetikuss á a produkci ót. Az Ó, miszter alkohol , a H é, miszter twist miniszter , a Fogj egy s étap álc át , a Gedeon b ácsi , és a Hajjaj fekete vonat c ím q vid ám n öt ák igaz án v érpezsd íjt Qen siker ülte, a csod ás énekhangok mellett nem n élk ül özt ék a finom humort sem. A s étap álc át és a mikrofont az ifj ú **Szab ó Benedek** ragadta meg, aki sz ámos m ásik abonyi sz ínk ör álland ó szerepl Qje is. A sz ínpadi jeleneteket az énekesek sz ín észi amb íci ói mellett **J áger Zsolt** m ók ás improviz áci ói is feldobt ák. Ezzel a csupa der qs dalok nem értek v éget, ugyanis Kiss Zsolt életteli és szellemes el Qad ásm ódja felejtethetlenn é tette a Csak egy t ánc volt , és a Tal án egy perc alatt c ím q dalokat is. Tam ás és Ágnes duettj ében hallhatta a k öz öns ég Korda Gy örgy és Bal ázs Kl ári k özismert dal át, a A szerelem él c ím q dalt, de felcsend ült Z áray és V ámosi K ősz önet a boldog évek ért c ím q n öt ája is. Ági és Tam ás m ár nem el Qsz ör énekelnek egy ütt, amely érz Qd ött is a dalok k önnnyed és kellemes el Qad ásm ódj án. Frank Sinatra Sway c ím q fantasztikus dal át Andor eleg ánsan énekelte el, Martina és S ándor eg ész ítettt ék ki t áncelemeikkel. N émeth J özsef Angela c ím q dal ában Andor sz ín észi tehets ég ét is kibontakoztatta. Vivien adta meg a kegyelem d őf ést a k öz öns égnek, amikor soraikban j árva énekelte el a Szervusztok r égi barátok c ím q dalt. R áadás dalk ént a Comment Ca Va c ím q legend ás mel ódia hangzott el Szil ágyi Tam ás tolm ácsol ás ában. Ekkor m ár a k öz öns ég soraib ól is t öbben a sz ínpadon énekeltek és t áncoltak. Azt hiszem, n Qt ársaim nev ében is mondhatom, hogy ezen a d élut ánon a M qvel Qd ési H ázban k ül ön ösen j ó volt N Qnek lenni. **A szerepl Qk bemutat ása: T ör ök Vivien, Abony: Az ért énekelek, mert kikapcsol. Ki énekelhetem magamb ól minden ör öm ömet, b ánatomat. És akkor vagyok a legboldogabb, ha ez a k öz öns éget is megfogja.** Vivien kiskora óta im ád énekelni és szerepelni, gyakran tartott otthon is el Qad ásokat a nagysz ül Qknek, sz ül Qknek. Ezt k övet Qen az iskol ában is megmutatta mag át a rendezv ényeken, ahol szavalt és énekelt is. M ára a k öz öns ége kib Qv ült, egyre t öbb zen és m qsor gyakori f Qszerepl Qje. 15 éves kor ában kezdett el komolyabban foglalkozni az énekl éssel, belek óstolt a klasszikus énekl ésbe, amit

nagyon megszeretett, de a f Qiskola mellett nem sok ideje jut r á, hogy elm ély űlj ön benne.

Énekelt az SDK l ányzenekarban is, amelyet nagyon élvezett. Sokf éle st ílust kedvel, a poptól a musicalig. J átszott a Lesz áll ás P árizsban és a B écsi di ákok darabokban is. 2013 óta tagja az Abonyi Musical St údi ónak is. **T úri Ágnes, Szolnok: Szeretem a sz ính áz vil ág át.**

Ágnes hobbiból kezdett el énekelni és t áncolni tanulni, akkor még csak pop zenét, majd egyre jobban kezdte érdekelni a sz ínpad, ez ért eg észen Pestig ment, és beiratkozott az Et qd Zeneiskol ába, ahol klasszikus énekl ést és zongor át tanult. Emellett a Pet Qfi Musical St údi óba j árt, és itt szeretett bele v églegesen és visszavonhatatlanul a sz ính áz vil ág ába. K özben felvett ék a K Qvir ágak Énekiskol ába, ahol sokat tudott fejl Qdni, és t öbb neves tan ártól is tanulhatott. Ebben az iskol ában musical sz ín észí oklevelet kapott. 2013-ban csatlakozott az Abonyi Musical St údi óhoz, akikkel az óta sz ámtalanszor állt m ár abonyi sz ínpadon.

**Kiss Zsolt, Nagyk Qr ös: Haladjunk fiatalok.** Zsolt k öz épiskol ás kor ában cs öppent bele a sz ínpad és az énekl és vil ág ába, és valahogy elkapta a g épsz íj. Jelenleg a nagyk Qr ösi K örsz ính áz és Ifj ús ági St údi ó m qv észeti igazgat ója. A rendez és mellett egy percre sem mond le a sz ínpadról, szinte minden alkalmat megragad az énekl ésre és a szerepel ésre. L ételeme a sz órakoztat ás. T ársulata álland ó szerepl Qje a t örteli, a ny ársap áti, az abonyi és a nagyk Qr ösi kultur ális élet ének, de eljutottak m ár k űlf öldre is.

**Kovács Andor, Abony: Egy fen ékkel bajos egyszerre k ét lovat meg űlni mondta egyszer Cs úti Gyula b ácsi. Erre mindig eml ékezni fogok.** Andor zene óvod ában kezdte a p ályafut ás át, majd a Gyulai iskol ában folytatta, ahol az énekkar tagjak ént rengeteg lehet Qs ége ad ódott a szerepel ésre. Az els Q komolyabb szerepl ésre 2000-ben ker űlt sor, amikor a H áry J ánosban Kocsis Marci b ácsit alak ította. Ezt k övette a J ános vit éz, a M ágn ás Miska, az Obsitos, a Le ányv ás ár és a t öbbi sz ámtalan szerep. Egy szolnoki sz ínk örh öz is csatlakozott, ahol gyerekdarabokat adtak el Q. Bar átaival alak ítottak egy rock zenekart The Crossroads néven, b ár Andor az óta m ár kiv ált a csapatból. Elkezdett a magyar n óta fel é fordulni, de a rock is a sz íve cs ücske maradt. Az énekl és m qv észet ét B örcs ök B álint mag án ének tan ár n ál fejlesztette tov ább. K özben csatlakozott a Szil ágyi Tam ás vezette Temessy H édi Sz ínj átsz ó K örh öz is. Mellette h árom évig jazzballettozott, rengeteg fell ép és űk és verseny űk volt.

**Szabó Benedek, Abony: Tov ábra is folytatni szeretn ém ezt a remek munk át és ör ömet szerezni az embereknek.** Benedek m ár nagyon kor án belek óstolt az énekl ésbe és a sz ín észetbe. 2011 óta álland ó szerepl Qje a Nagyabonyi Sz ínk örneke, a Bihari Sz ínk örneke, tagja az Abonyi Musical St údi ónak. Fiatal kora ellen ére sz ámtalan fell ép éssel

b üszk élkedhet. 2014 óta j ár mag án énekekre, ahol tan ára seg ít a hangk épz ésben. Benedek a j öv Qben is ezzel szeretne foglalkozni, és mindent megtesz, hogy egyre jobb legyen. **Szil ágyi Tam ás, Abony: A sz ínpadon innen és t űl is a maximumra t örekszem.** Tam ás a

k öz épiskol ában ismerkedett meg a sz ínj átsz ással és az énekl éssel, akkor még amat Qr szinten, és annyira megtetszett neki, hogy r övid id Qn bel űl csatlakozott a Patk ós Irma M qv észeti Iskol ához, ahol sz ín ész v égzetts éget szerzett. Szinte minden zenei m qfajban kipr ób ált m ár mag át, kedvence mégis a musical. A szerepl és mellett r ákapott a rendez és íz ére is. Szeret tan ítani, kor ábban a Temessy H édi Sz ínj átsz ó K ört vezette, jelenleg az

Abonyi Musical Stúdió vezetője. Énekel egy rockzenekarban is. Egyre több színpad és társulati felkérésnek örülhet. **Gyarmati Martina**, Abony: **Nagyon sokat köszönhetek a családomnak, akik mindig támogatnak.** Martina már 8 éve táncol versenyszeregen, 6 évig modern táncban, 2 éve társastáncban versenyez. Továbbra is szeretné folytatni a táncolást, mert nagyon sok pozitív visszajelzést kap, és fontos számára az emberek szórakoztatása.

**Lakatos Lilla**, Cegléd: **Az első táncóra nem tetszett, aztán jött egy fordulat, és azóta el sem tudom képzelni az életem tánc nélkül.** Amikor Lilla elkezdte a táncolást, a szülei biztatása kellett, hogy ne hagyja abba. Fiatal kora ellenére már 7 éve táncol. Részt vett formációs és páros táncversenyeken is. Most készül letenni az alapfokú táncvizsgát.

**Takács Roland**, Cegléd: **Szenvedélyem a hip-hop és a színpadi showtánc.** Roland 11 éves kora óta táncol, 5 éve a társastáncot is kipróbálta, és azóta nem tud elszakadni tőle. A Rajkó-Talentum Tánc- és Zeneművészeti Iskola-ban tanult, majd a Dance Force Tánciskola-ban folytatta, ahol Balogh József is nagyon sokat tanult. Több műfajba is belekóstolt. Sok elismert emberrel táncolt és dolgozott együtt, pl. Fűr Anikó színművésznővel. Szolnokon a társastánc műfajában Lakatos Lilla-val második helyezést értek el. Hip-hop-ban többszörös első helyezést sikerült megszereznie. Két videóklipben is szerepelt. **Simonyi Sándor**, Törten: **Ha meghallom a zenét, elfelejtek mindent, és csak arra koncentrálok, hogy át tudjam adni a közönségnek, amit megélek.** Sándor rengeteget szerepelt már kiskorában is iskolai műsorokon, ahol a táncos és a szavalóval is megismerkedett. 10 éve táncol, 2 éve versenyszeregen. A latin-amerikai műfajokban szokta leginkább megmértetni magát. Számos felkéréssel büszkélkedhet a környező településeken, de voltak fővárosi fellépései is. A táncosok jelenleg Cegléden, a Tetz Alapfokú Művészeti Iskola-ban tanulják a táncművészetet. A műsorra felkészítő tanárúruk: Lévai Enikő Videós összefoglaló **IDE KATTINTVA**.

Darányi Erika **Támogatók:** Abonyi Lajos művelődési ház, Körszínház és Ifjúsági Stúdió, Nagykovács Végvári család, Gedi-Press Reklám- és Dekorációs Bútor- és Ablakármi-Közbiztonság, Strandkiszvendéglő, Beutay Borsz Szépségtudató, Kis Krisztina kozmetika, Péntek Árpád Központ, Zilahy Autóglás, Lótusz Feng Shui Ajándék és Könyvesbolt, Sándor Hotel, Ferrum Műszaki Szerelő, Kunkori Hűtőszobák, Agropont Virág- és kertészeti szaküzlet **Segítünk is kűlnönk:** Bujdosó Tamás hangosító, Guti Tivadar fénvitechnika, Borsányi János fotós, kamera, Antal Viktor technikai segítő, J. Ág. Zsolt