

## Sirály az abonyi Kultúra Házában

Sajtóreferens, 2015. március 22. vasárnap - 17:30:22



2015. március 19-én mutatta be a Nagykőrösi Körszínház és Ifjúsági Stúdió Csehov klasszikus darabját, a *Sirályt* az abonyi Kultúra Házában dr. Ábrahám Érika és a második előadásoként. Nem könnyű feladat elé állította a magamq és a kvészeket. Kiss Zsolt és csapata hozta el az abonyi színpadra a dr. Ábrahám Érika és a második előadásoként, Molière: *Tartuffe* című klasszikusát, ami valóban vágóvonal volt, és számos nevetségessé szituációval neveltette meg a közönséget a karikatúrászerű karaktereivel. Csehov dr. Ábrahám Érika azonban, ami szintén érdekes tétel, nem valószínű. *Tartuffe* nevetségessé szereplőivel ellentétben a *Sirály* szimbolikus történetének közép pontjában meg nem értett, félre értett, megkeseredett, szeretni képtelen, de szeretetre vágyó (anti)hősök állnak. A társulat nagyszerűen vitte színpadra a dr. Ábrahám Érika. A *Tartuffe* után a Nagykőrösi Körszínház és Ifjúsági Stúdió kvészei új arcukat mutatták meg az abonyi publikumnak, ami igazi színészi bravúr.

Hogyan elevenedett meg az orosz irodalom egyik legnépszerűbb színházi műve az abonyi színházban? Az *Abonyi Napló* márciusi számában részletes ismertetést olvashatnak majd az elolvasók. A dráma beérlet utolsó darabja április 9-én debütál a Kultúra Háza színházban, amely az előzetes beharangozóval ellentétben nem Madách: *Az ember tragédiája* lesz, hanem a nem kevésbé ismert *Bánk bán* Katona József tollából, melyhez az országos híresség, Nagy Margit Színházadamestere elolvas a színházban.

Várunk mindenkit szeretettel!

Jandácsik Péter