

**Minden m q elkezd ése izgalommal t ölti el Interj ú az abonyi sz ármaz ás ú  
fest Qm qv ésszel, Sz ávai Rolanddal**

Sajt óreferens, 2016 janu ár 18 h étf Q - 17:10:57

A legjobb tetov ál ó m qv észek is elismerik munk áj át, ám inkább az ecsetek, a fest ékek és a fest Qv ászon k özels ég ére v ágyik az Abonyb ól elsz ármazott Sz ávai Roland. 1977 óta, ami óta megsz ületett, r ög ös út vezetett a pemzliig, de m ára biztoss á v ált az ir ány. Roland jelenleg a f Qv árosban él, mert sz üks ége volt r á, hogy kil épjen a sz qkebb k örnyezet éb Ql egy nagyobb v árosba, ahol a lehet Qs égek sz áma is megn Q. Eleinte csak meg élhet ési c állal k ölt öz ött Budapestre, de sok mindent kapott a v áltoz ást ól, nagyobb lett p éld ául a l át ótere. 2015 december ében azt án a vid éki t árlatok ut án megny ílt els Q, egy éni grafikai és festm ényki áll ít ása Budapesten.

**- Hogyan ért ékeled a pesti ki áll ít ásd?** - **Sz ávai Roland:** A ki áll ít ást R ózsav ölgyn é Tomony ák Gitta m qv észtan ár nyitotta meg, akinek m qv észett ört énelmi/m qv észeti tud ása ámulatba ejtett. J ól siker ült a t árlat, úgy érzem, hogy új kapuk ny ílnak meg sz ámomra és tanuls ágos volt abban a tekintetben is, hogy a szervez ésből mit csin áljak jobban, ill. m ásk épp.

**- Mi óta foglalkozol m qv észettel, és hol volt lehet Qs éged ezt gyakorolni?** - M ár gyerekkoromban sokat rajzoltam az ikertestv éremmel. Eleinte autodidakta m ódon kezdtem ismerkedni a grafikai ával, majd 2000-ben egy ki áll ít áson megismerkedtem Kaid Nabillal, akit Ql folyamatosan lehet Qs égem ny ílott tanulni a realista m qv észetet. T öbb k öz ös és ön áll ó ki áll ít ásom is volt m ár m ás-m ás v árosokban, a legb üszk ébb m égis a martf qi ki áll ít ásrá vagyok, ahol k özel 70 alkot ó k öz ül a zs gri 1. d íj át nyert ék meg k épeim. **Az interj úhoz kapcsol ód ó k éppal éria a fot óra kattintva megtekinthet Q!**

**- Mit jelent sz ámodra a saj át m qv észet, el égedett vagy a munk áiddal?** - A m qv észet sz ámomra az életer Q. Minden egyes munk án ál izgatott vagyok, mint egy gyerek, aki megkapja az új j át ék át és felfedezi a benne rejlt Q új lehet Qs égeket. Szerintem ez az érz és az ör ök fiatalts ág titka. El égedett vagyok a grafikai tud ásommal, úgy érzem, abban megtal áltam a magam st ílus át. A fest észetben m ég keresem a saj át hangom, de kezd megfogalmaz ódni bennem, mi az, amit meg szeretn ék mutatni a v ászon.

**- A m qveidet l átva vil ágosan kider ül, szeretsz portr ékat ábr ázolni és a term észetet meg ör ök íteni.** - Ma m ár m ás t ém ákat is keresek a munk áimhoz. Rubens m qveib Ql

t ápl álkozva érz éseket, gesztusokat is szeretn ék meg ör ök íteni. A f ény és az árny ék nagyobb kontrasztja is felkeltette az érdekl Qd esemet. Tetszik az is, hogy Munk ácsy k épeinek nem minden r észlet ét dolgozta ki, hogy alapoz ást is hagyott. Elgondolkodtat ó t ém ákra t örekszem; ahogy Leonardo is mondta: a fest észet, n éma k ölt észet .

**- Van-e olyan festm ényed, m qved, ami tal án mindegyikn él jobban hozz ád tartozik?** - Igen,

legf Qk épp azok k öz ött, melyeket m ég a mesteremnél csináltam: 1-2 tanulmányrajz. Persze az újmqveimközöttisakad egy-egy olyan darab, amelyeket mindenképpen megszeretnék mutatni a közönségnek.

**- Mikor van k ész sz ámodra egy k ép? -** Ahogy a mesterem mondja; egy k ép soha sincs k ész, és én ezt elfogadom, mert már megtapasztalhattam. **- Milyen tanácsokat tudnál adni azoknak, akik szintén a festészet és rajzolás területén szeretnék érvényesülni a mqvészetvilágában?**

**-** Azt javaslom, hogy k észítsenek rengetegvázlatot, tanulmányt mindenről, mert egy jelentéktelennek tűnő h áttérnek is legalább olyan nagy szerepe van a képen, mint a falaknak. Olvassanak minél többet r égi, nagy mqvészek életéről, hogy át érezzék, hogyan k észültek fel egy-egy nagyobb munkájuk elött. Mostanában magam is olvasok ilyen jellegű könyveket, és nagyon motiválóak. Most értettem meg igazán, miről is beszélt eddig a mesterem.

**- Mondj ák, hogy az írókat néha el éri az írói válság. T éged megtalált már az alkotói válság? -** Szerintem minden alkotó érzi úgy néha, hogy nem jön az ihlet, vagy éppen a megfelelő tapasztalat hiányában az is előfordulhat, hogy nem tudja befejezni az adott festményt. Akkor éreztem magamon leginkább a válságot, amikor felkötöttem Pestre, és más tanulásának szántam minden időmet, és ez ért 5 éven keresztül ül alig nyúltam ecsethez. Körülbelül egy éve kezdtem újra alkotni. Nehéz volt visszahozni az érzést és a technikát. Mesterem meg is jegyezte; dobjam el az ecsetet, ha ez így megy tovább. Ez a mondat motivált abban, hogy összeszedjem magam, hogy újra büszke lehessen rám.

**- Akik ismernek, tudj ák, hogy tetoválásokat is k észítesz. -** Igen, a mqveimet élő vásznon is megörökítem. Először a grafika és a festészet jelent meg az életemben, majd a barátaim unszolására kezdtem el tetoválni megélhető c éllal. Az igazán fontos továbbra is a festészet maradt számomra, és sajnálom azt az 5 évet, amikor elhanyagoltam. Most viszont már nem nézek hátra, csak előre, és gőzerővel indulok tovább az alkotás útján.

**- A családod hogyan fogadta a hírt, hogy a falvában szeretnél boldogulni? Milyen gyakran tudsz haza látogatni? -** Szinte minden hónapban egy hétvéget itthon töltök a családommal Abonyban. Örömmel fogadták, hogy felkötöttem Pestre, mert Qk is azt vallják, hogy az élet tele van lehetőségekkel, én pedig élek velük. De azt sem tagadnám le, hogy Abonyban töltöttem életem eddigi legnagyobb részét, itt nőttem fel.

**- Tavaly volt az esküvőd, melyhez szívből gratulálunk. Megörökíted már a párod a festővásznon? -** Köszönöm szépen! Már egy ideje érik bennem a gondolat, hogy a vásznon is megörökítem a feleségem. Idén erre is sor kerülhet.

**- Sokan ismernek Abonyban, de a mqvészetedből eddig nem sokat láthattak az emberek. Tervezel-e Abonyban kiállítani? -** Igen, tavasszal lesz önálló kiállításom az Abonyi Lajos Művelődési Házban. A legutolsó abonyi kiállításom során volt már, kb. 14 éve.

**- Lehet a festményeiből/rajzaiból vásárolni? -** Eladásra még nem k észítettem képeket. A jelenlegieket egyelőre csak kiállításokra viszem. Később biztos ennek is eljő az ideje. Volt viszont egy-két kép, amit jó t ékony c élokra ajánlottam fel.

**- Hogy érzed, tartozol-e valakinek köszönettel, hogy idáig eljutottál? -** Mindenképpen. Elsősorban édesanyámnak, hogy a világra hozott és felnevelt. A mesteremnek, Kaid Nabilnak is nagyon hálás vagyok, hogy bevezetett a mqvészetvilágába és megtanított azokat a dolgokat, melyeket most tudok. Nem utolsósorban pedig a feleségemnek jár köszönet, aki segít a

döntések sorozatában. Szávai Roland kiállítása 2016. április 29-én nyílik meg Abonyban, a Kultúra Házában. Interjú: Darányi Erika Fotó: Szávai Roland