

Egy ifj ú rendez Q - Interj ú Balogh Tam ás Zsolttal

Sajt óreferens, 2019 j úlius 27 szombat - 15:03:29

Abonyban t öbb m qkedvel Q sz ínt ársulat m qk ödik. A Bihari Ifj ús ági St údi ó hamarosan bemutatja leg újabb v ígj át ék át, a **Ti amo, Balaton!** -t, amelynek kulisszatitkair ól az ifj ú rendez Q, Balogh Tam ás Zsolt (21) besz élt, illetve megosztotta élm ényeit az abonyi kultur ális k öz élettél kapcsolatban is.

Jand ácsik P ál (tov ábbiakban J. P.) **Mi volt az els Q komolyabb sz ính ázi élm ényed, amely arra sarkalt, hogy te is elkezdj tev ékenykedni a sz ínpadon?**Balogh Tam ás Zsolt (tov ábbiakban B. T. Zs.): Ez nagyon érdekes és elgondolkodtat ó k érd és, mert a csal ádom eddig nem igaz án j árt sz ính ázba. Nem tudok konkr étan olyan élm ényt felid ézni, aminek a hat ás ára elkezdtem ezt a p ály át. M ár 4-5 éves korom óta im ádok szerepelni, anyuk ám azt mondta, hogy m ár óvod ában is. Az any ák napi és m ás hasonl ó ünneps égen mindenki sz öveg ét tudtam. A zenei által ános iskol ában m ég t öbbet szerepeltem, majd j öttek az els Q sz índarabok, musicalek.

J. P.: Melyik a legkedveltebb szereped?**B. T. Zs.:** Nagyon neh éz a v álaszt ás, hiszen nagyszer q szerepeket j átszhattam el, p éld ául Bulde ót **A Dzsungel k önyv éb** Ql, Ervin Iv ánt a **Csoportter ápi áb** ól /Nagyk Qr ös/, a R ádi óst **A padl ásb** ól /Kom árom/, Kakast az **Annie** musicalb Ql /Budapest/, illetve az a megtiszteltet és ért, hogy én alak íthattam 2015-ben J ézust is Webber vil ágh ír q rockmusicalj ében az abonyi sz ínpadon. Ha v álasztanom kellene a sz ámtalan karakter k öz ül, akkor Dzsinni lenne a befut ó az **Aladdin & Jafar** musicalb Ql. Dzsinnik ént élhettem ki legink ább az energikus, hiperakt ív énemet. Im ádtam!

J. P.: Vagyis nem csup án abonyi berkekben j átszott ál, hanem val ódi sz ính ázi tapasztalattal is rendelkezel! Miben m ásabb egy amat Qr t ársulati tev ékenys égben r észts venni, mint hivat ásos m qv észek k öz ött mozogni?**B. T. Zs.:** Nagyszer q élm ény a nagy sz ín észeket l átni a sz ínpadon, illetve k öz ösen dolgozni vel ük egy pr óbaid Qszakban. Sokat tanultam m ár csak abb ól is, hogy be ültém v égig n ézni a pr ób áikat. Emellett hihetetlen érz és, amikor Rad ó Denise, V ág ó Zsuzsi, vagy épp Csengeri Attila ad egy -egy j ó instrukci ót neked.

J. P.: Tavaly egy musical show keret én bel ül a rendez Qi tehets égedet is megmutattad, majd az id én a Reflektorban is. Mit gondolsz, milyen kompetenci áknak kell megfelelnie egy j ó rendez Qnek?**B. T. Zs.:** J ó vezet Qi k épess ég kell hozz á, hiszen nem lehet úgy rendezni 15-20 embert, hogy nem tudom kezembe venni az ir ány ít ást. Mindig motiv áltnak és energikusnak kell lennie egy rendez Qnek, mert a tagok is ezt a hangulatot fogj ák átvenni t Qled. Annyira motiv áltak, mint amennyire én vagyok. Folyamatosan terveznem kell pontr ól pontra, hogy k övethet Q legyen a munkafolyamat. B ármilyen sz índarabot k ész ít ünk, elengedhetetlen, hogy egyben l ássam, m ár a kezdeti f ázisban, hogy milyen v égeredm ényt akarok a k öz öns égnek ny újtani a sz ínpadon, mind d íszletileg, f ényileg, sz ín észileg. Ez egy hatalmas kaland a sz ámomra, és érzem, hogy folyamatosan fejl Qdik a szem élyis égem ez által.

J. P.: Id én a Bihari Ifj ús ági St údi ó bemutat egy újabb zen és v ígj át ékot **Ti amo, Balaton! c ímmel**. Miben fog k ül ön b özni a Reflektort ól?**B. T. Zs.:** Els Qsorban abban, hogy a **Ti amo, Balaton!** egy ízig-v érig olasz kom édia lesz, m íg a **Reflektor** egy sokkal dr ámaibb, fiatalok

sorsait bemutató musical volt. A nagy nevetések közben nagy slágerek fognak elhangzani, amiket úgy gondolom, mindenki jól ismer, például a **One way ticket**, vagy a **Wonderful life**. Természetesen "szöveg lenni még ár", ahogy a darabban szereplő Bírónő elvtárs fogalmazná.

J. P.: Mik a távlati céljaid, tervezel-e esetleg kilépni a "hobbi" színházból, és hivatásos színházra, esetleg rendezőként a pályára lépni?

B. T. Zs.: Minden akkor kezdődik el, amikor az álmaid nagyobbak lesznek, mint a félelmeid. Nekem is vannak céljaim, vízióim, ahogy mindenkinek. Mindenki éppen szeretné rövid időn belül olyan iskolában tanulni, ahol mindent megtanulhatok akár színházról, vagy a rendezésről, mert sokkal szebb lenne a világ, ha mindenki azt csinálná a munkájában is, amit szeret, nemde?

Abony város valamennyi színházkedvelője nevében is jó munkát kívánok Zsoltinak! Bizunk benne, hogy még sok hasonló sikert fog megélni! Cikk: Jandácsik Pál Fotók: Borsányi János, Berényi Kitti (A nagy írtáshoz kattintson a képekre!)