

Szabados Ildik ó festményei d íszítik a Kultúra Házát

Sajtóreferens, 2019 augusztus 10 szombat - 13:50:21

Augusztus 9-én került megnyitásra az abonyi Kultúra Háza aulájában egy ifjú tehetség, Szabados Ildik ó festmény kiállítása. A szemet megragadni nagyon nehéz feladat, mert számtalan inger éri a hét napokban. Folyamatosan bombázzák ezt az érzékszervünket gondoljunk csak a csillogó, de a felszín alatt valójában üres reklámokra. A miquel Qdésis ház valamennyi kiállítása megálljt parancsolt ennek az eszement zsongásnak, köztük Szabados Ildik ó is, aki már általános iskolában imádott rajzolni Sári Zoltán rajztanár keze alatt. Hetedik osztályos korában belekóstolt a szobrászatba is. A festészettel csak ez év márciusától kezdett el foglalkozni. Első művét a Marcipán Cukrászda tulajának, a mestercukrász és ugyancsak festőművész Móra Lászlónak készítette el a születésnapjára. Többször többi biztatást kapott, hogy folytassa tovább ezt a hobbit. Csupán néhány hónap múlva az a kisebb-nagyobb méretű harminc három festmény, amiket elhozott a mindössze húsz éves művész a miquel Qdésis házba. Az ötévesen tájképekkel álló sorozatban csendéleteket és állatképeket is meg lehet csodálni. **Megesik, hogy az esti órákban kap el az ihlet, és akkor hajnalig festek** mesélte lelkesen Ildik ó, akinek ez az első kiállítása.

A kiállított képek között vannak olyanok is, amelyek a napfényt magukba szívják, így foszforeszkálnak éjszaka. Az abonyi Kultúra Háza nagyon fontosnak tartja a tehetséggyondozást. Szívesen látja a falai között a helyi alkotók munkáit. Ildik ó elvett egy **gobelin** és egy **fotó kiállítást** is helyet biztosított az ideén. Az augusztus 3-i megnyitónként, ugyancsak fiatal elkövető művész szintén bemutatkozhatott. A Bihari Ifjúsági Stúdió tagjai, Mocsári Alexandra és Fekete Fanni rövid, ám szívmelengető műsorával minden jelenlévőQt elvarázsolt. Az intézmény reméli, hogy ettől a festmény kiállítástól még több útját kereső alkotó kedvet kap, hogy megmutassa magát, hiszen munkájukkal is helyi értéket teremtetnek. Cikk és fotók: Jandácsik Pál (A nagy íráshoz kattintson a képekre!)